CHUTINOSACO

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald

EDITÔRA ABRIL

ESQUILOSCANS • 3 DECADES OF SCANS PRESERVED •

ANO X N.º 381 24 - 2 - 59

RD

Cr$ 7,00

GRÁTIS

Recorte êste anúncio e troque-o, inteiramente de graça, em qualquer padaria, confeitaria ou bomboniére por um delicioso

PIROLITO PETIZ

Moinho de Ouro

E peça à sua mamãe para comprar êsses outros Produtos Moinho de Ouro, igualmente deliciosos: Joguinho Toffee Moinho de Ouro, Bombons, Balas e Caramelos Moinho de Ouro, Chocolate em tabletes Moinho de Ouro.

Oferta válida para: São Paulo, D. Federal, Esp. Santo, Est. do Rio e Minas Gerais

Mickey

no

TERRITÓRIO DOS ÍNDIOS TACAPES

Por WALT DISNEY

ENQUANTO COMPRÁVAMOS OS REGISTRADORES GEIGER E EQUIPAMENTOS E VÍNHAMOS PARA CÁ, JÁ NÃO RESTAVA UM CENTÍMETRO QUADRADO DE TERRA QUE NÃO TIVESSE SIDO EXPLORADO!

AÍ TIVE A BRILHANTE IDÉIA DE FAZER UM SERVIÇO AÉREO PARA CONDUZIR OS EXPLORADORES. POR ISSO, EMPATAMOS NOSSO ÚLTIMO CENTAVO NESSE AVIÃO DESGASTADO!

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

POUQUINHO? POIS SE NEM PEIXE CONSEGUIMOS APANHAR AQUI!

MAS SEMPRE PODERÍAMOS ABRIR UM FERRO-VELHO!

POR VINTE CENTAVOS EU IRIA EMBORA DAQUI AGORA MESMO!

EPA! FISGUEI ALGO MAIS!

VEJA, MICKEY! PESQUEI UMA VELHA BÔLSA! NOSSA SORTE ESTÁ MUDANDO!

?

HÁ ALGUMA C-COISA DENTRO! ABRA VOCÊ! E-ESTOU MUITO NERVOSO!

SIM...

TILIM!

TILIM!

Q-QUE TEM DENTRO?

UM MOMENTO... O FÊCHO ESTÁ ENFERRUJADO... PRONTO!

CLIC!

VINTE CENTAVOS!

ORA, VEJAM SÓ!

FOI A ÚLTIMA GÔTA! VAMOS PÔR GASOLINA NO AVIÃO E VOLTAR À CIVILIZAÇÃO!

CHAP!

LOGO MAIS...

ADEUS, PÔRTO DOS PINHEIROS! JÁ VOU INDO TARDE DAQUI... BEM, ESPERO QUE ÊSSE MOTOR PEGUE!

GRRR!

GRRR!

?

© 1959 Walt Disney Productions

EI! ESPERE! **ESPERE!**

ALGUÉM ESTÁ NOS CHAMANDO!

QUEM? PAGAMOS TÔDAS AS NOSSAS CONTAS!

SOU O PROFESSOR TEOTÔNIO DO MUSEU NACIONAL DO ÍNDIO! ÊSTE É MEU ASSISTENTE, LECO! VIEMOS AQUI PARA... ÃH... ESTUDAR OS HÁBITOS DOS ÍNDIOS TACAPES!

OLÁ!

VOCÊS FAZEM UM SERVIÇO AÉREO, NÃO?

FAZÍAMOS! DESISTIMOS, E VAMOS VOLTAR À CIVILIZAÇÃO!

VOCÊS NÃO PODERIAM FAZER SÓ MAIS UMA VIAGEM À REGIÃO DOS TACAPES?

GOSTARIA DE PODER AJUDÁ-LO, MAS JÁ ESTAMOS DECIDIDOS!

TALVEZ ISTO OS CONVENÇA!

QUIETO, SEU IDIOTA!

EPA!

RRR!

EI!

ADEUS!

ROAR!

OLHE A ESCORA!

PAC!

ROAR!

BAM!

VUUM!

CHUA!

EEI!

© 1959 Walt Disney Productions

CRE-EDO, MICKEY! ATIRAMOS UM DOS SUJEITOS N'ÁGUA!

AZAR DÊLE! NÃO NOS DEVIA TER ALVEJADO!

QUE ISSO LHE SIRVA DE LIÇÃO, SEU TRAPALHÃO! SE VOCÊ NÃO PUXASSE A ARMA, EU PODERIA TÊ-LOS CONVENCIDO A LEVAR-NOS!

AGORA TEREMOS DE IR AO TERRITÓRIO DOS TACAPES DO MODO MAIS **DURO**: POR TERRA E POR MAR! E VOCÊ VAI CARREGAR A CANOA!

PUICH!

PUICH!

BEM, ENFIM, ESTAMOS DE VOLTA... CRÉIO EU!

C-COMO ASSIM, MICKEY?

FORTE CERRAÇÃO SE APROXIMA... E EU ME ESQUECI DE VERIFICAR OS BOLETINS METEOROLÓGICOS, NA PRESSA DE PARTIR!

ORA! TEMOS BÚSSOLA PARA NOS MANTER NA DIREÇÃO CERTA!

(GULP!) **TÍNHAMOS** UMA BÚSSOLA, ISSO SIM.!

AQUÊLE CAMARADA VAROU NOSSA BÚSSOLA COM A BALA!

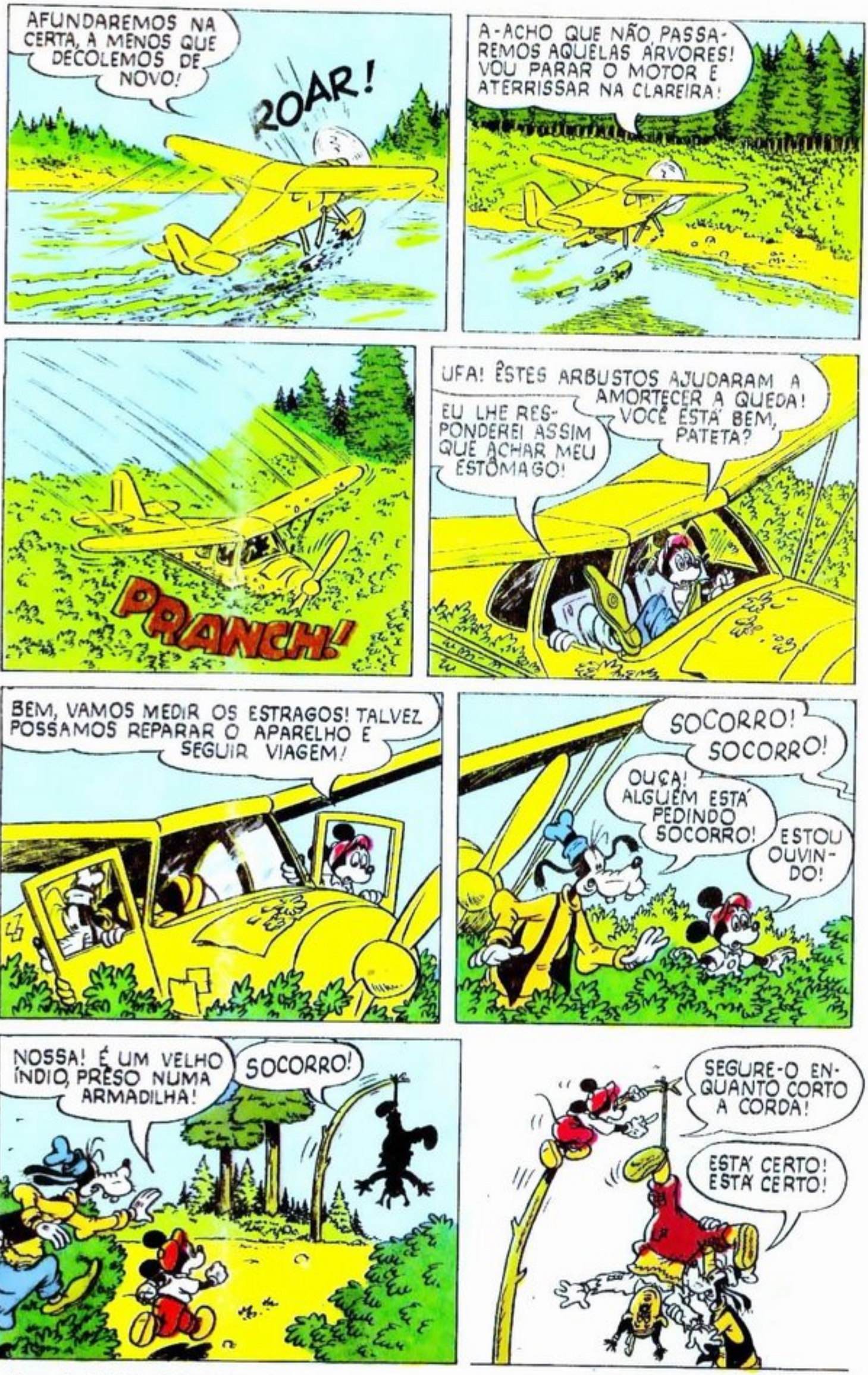
NO-OSSA!

É MELHOR BAIXARMOS E NOS ORIENTARMOS POR SINAIS TERRESTRES!

© 1959 Walt Disney Productions

ALIÁS, TENHO O DESAGRADÁVEL PRESSENTIMENTO DE QUE ESTIVEMOS VOANDO NA DIREÇÃO ERRADA! ACHO MELHOR AMERRISSARMOS PARA FAZER UM RECONHECIMENTO!

© 1959 Walt Disney Productions


AFUNDAREMOS NA CERTA, A MENOS QUE DECOLEMOS DE NOVO!
ROAR!
A-ACHO QUE NÃO PASSAREMOS AQUELAS ÁRVORES! VOU PARAR O MOTOR E ATERRISSAR NA CLAREIRA!
PRANCH!
UFA! ÊSTES ARBUSTOS AJUDARAM A AMORTECER A QUEDA! VOCÊ ESTÁ BEM, PATETA?
EU LHE RESPONDEREI ASSIM QUE ACHAR MEU ESTÔMAGO!
BEM, VAMOS MEDIR OS ESTRAGOS! TALVEZ POSSAMOS REPARAR O APARELHO E SEGUIR VIAGEM!
SOCORRO! SOCORRO!
OUÇA! ALGUÉM ESTÁ PEDINDO SOCORRO!
ESTOU OUVINDO!
NOSSA! É UM VELHO ÍNDIO, PRESO NUMA ARMADILHA!
SOCORRO!
SEGURE-O ENQUANTO CORTO A CORDA!
ESTÁ CERTO! ESTÁ CERTO!

© 1959 Walt Disney Productions

PRONTO!
AAI!
MUITAS GRAÇAS, BAIXINHO E MAGRICELA! VOCÊS SALVARAM MINHA VIDA!
NÃO HÁ DE QUÊ!
MIM FICOU PRÊSO NO LAÇO PARA GAMOS! SORTE SEU AVIÃO TER CAÍDO!
E', NÃO É?
DIGA-ME, ONDE NÓS ESTAMOS?
NO TERRITÓRIO DOS TACAPES! SOU LUA CHEIA, CHEFE DA TRIBO TACAPE!
VAMOS PARA ALDEIA FAZER BANQUETE! VELHO COSTUME DOS TACAPES, SEMPRE QUE VIDA DO CHEFE É SALVA!
ORA! NÃO QUEREMOS DAR-LHE AMOLAÇÕES!
OH, SEM AMOLAÇÕES! VOCÊ LEVA COMIDA! ISSO VELHO COSTUME TACAPE, TAMBÉM!
OH!
E ENTÃO...
CHEFE LUA CHEIA! TENHO BOAS NOVAS!
PRECISAMOS MUITO DE BOAS NOVAS! QUE BOAS NOVAS, TARTARUGA TONTA"
IAP! IAP!

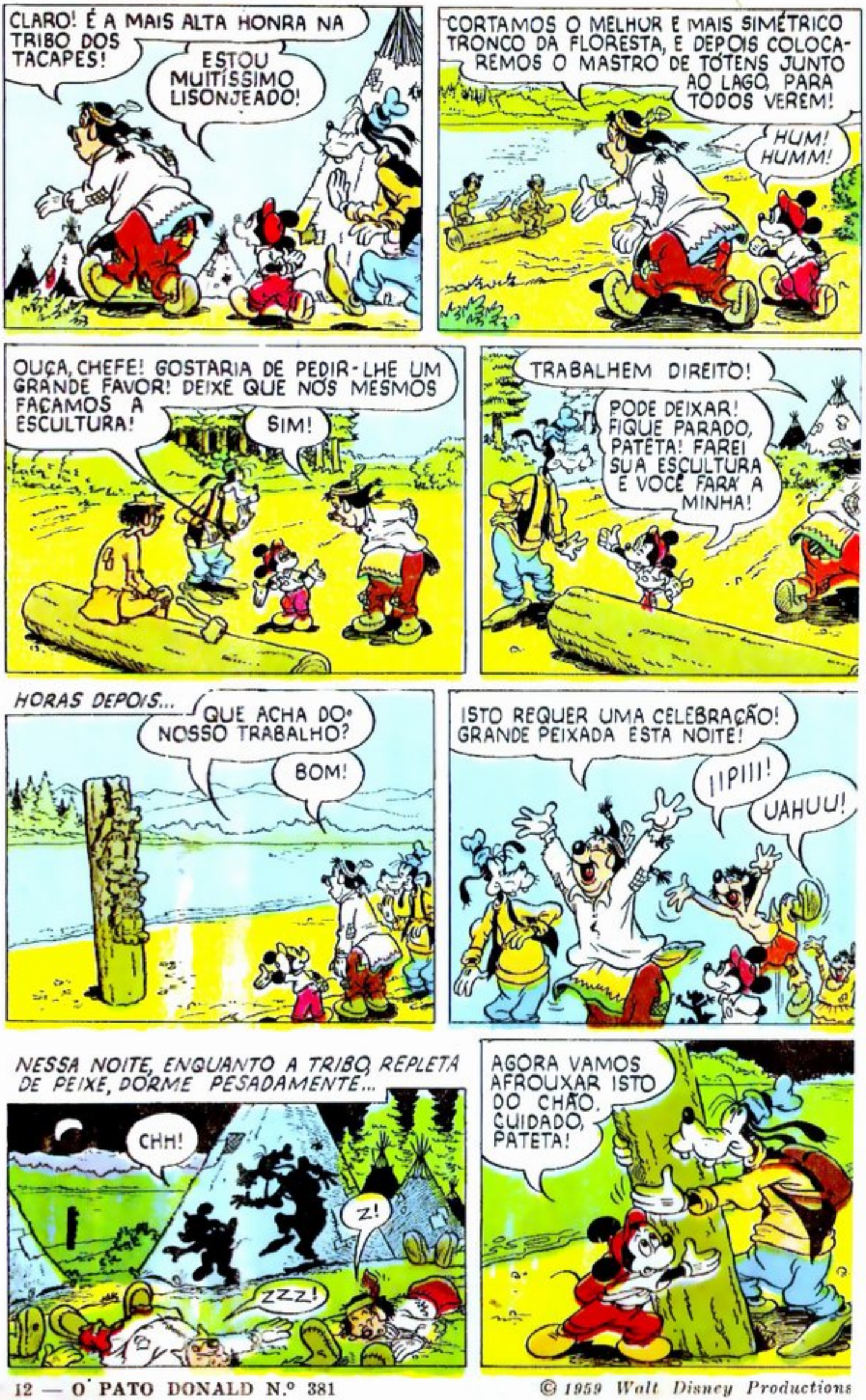
© 1959 Walt Disney Productions

PELA PRIMEIRA VEZ EM MUITAS LUAS, REDE CHEIA DE PEIXE!
PUXA, SÃO MESMO BOAS NOVAS!
EU TENHO BOAS NOVAS TAMBÉM, CHEFE! ARMADILHAS ESTÃO CHEIAS! TENHO MUITAS PELES PARA TROCAR!
SÃO BOAS NOVAS TAMBÉM, MOCASSIM FURADO!
AS COISAS ESTÃO MELHORANDO PARA OS TACAPES DESDE QUE VOCÊS CHEGARAM! VOCÊS TROUXERAM SORTE!
NÓS?
AH-AH-AH-AH! NÓS, DARMOS SORTE! AHAH-AH AH AH!
AHAC! AHAC! AHAC!
QUAL É A GRAÇA?
OH, NADA! EH, EH! ESTAMOS CONTENTES POR ISSO, APENAS!
Q-QUAL É' A GRAÇA?
DEPOIS...
FOI UM GRANDE BANQUETE, CHEFE!
DISPONHAM SEMPRE! (CRRUNCH!)
BEM, ACHO MELHOR IRMOS ANDANDO! PRECISAMOS CONSERTAR NOSSO AVIÃO PARA REGRESSAR À CIVILIZAÇÃO! OBRIGADO POR TUDO!
ESPERE!
VOCÊS NÃO VÃO! VOCÊS TROUXERAM SORTE PARA OS TACAPES! SE SAÍREM, SORTE SAI — POR ISSO FICAM!
HEIN?

© 1959 Walt Disney Productions

M-MAS NÓS NÃO DAMOS SORTE, PALAVRA! ESSES ACONTECIMENTOS FELIZES FORAM APENAS COINCIDÊNCIA! NA VERDADE, SOMOS OS DOIS SUJEITOS MAIS AZARADOS DO MUNDO, PALAVRA!
VOCÊ MUITO MODESTO!
HÁ ANOS QUE OS TACAPES SÓ TÊM AZAR! AGORA COISAS MELHORANDO! VOCÊS FICAM! É UMA ORDEM!
ASSIM...
AH, RAPAZ! PARA NÓS, AS COISAS VÃO DE MAL A PIOR!
PO-OXA! NÃO QUERO VIVER AQUI O RESTO DE MINHA VIDA!
NEM EU! ESTA NOITE "FAREMOS A PISTA"! TODOS ESTÃO DORMINDO!
PISTA? QUE PISTA?
Z!
É MODO DE DIZER! FUGIREMOS PELA FLORESTA, GUIANDO-NOS PELAS ESTRÊLAS! AMANHÃ, ENTÃO, NÓS...
IAU!
IAU!
FUUP!
BEM, PELO MENOS NOSSO AZAR É CONSISTENTE!
PELA MANHÃ...
VENHAM POSAR PARA O MASTRO DE TÓTENS!
VAI TRANSFORMAR-NOS EM TÓTENS?

© 1959 Walt Disney Productions


CLARO! É A MAIS ALTA HONRA NA TRIBO DOS TACAPES!
ESTOU MUITÍSSIMO LISONJEADO!
CORTAMOS O MELHOR E MAIS SIMÉTRICO TRONCO DA FLORESTA, E DEPOIS COLOCAREMOS O MASTRO DE TOTENS JUNTO AO LAGO, PARA TODOS VEREM!
HUM! HUMM!
OUÇA, CHEFE! GOSTARIA DE PEDIR-LHE UM GRANDE FAVOR! DEIXE QUE NÓS MESMOS FAÇAMOS A ESCULTURA!
SIM!
TRABALHEM DIREITO!
PODE DEIXAR! FIQUE PARADO, PATETA! FAREI SUA ESCULTURA E VOCÊ FARÁ A MINHA!
HORAS DEPOIS...
QUE ACHA DO NOSSO TRABALHO?
BOM!
ISTO REQUER UMA CELEBRAÇÃO! GRANDE PEIXADA ESTA NOITE!
!!PIII!
UAHUU!
NESSA NOITE, ENQUANTO A TRIBO, REPLETA DE PEIXE, DORME PESADAMENTE...
CHH!
Z!
ZZZ!
AGORA VAMOS AFROUXAR ISTO DO CHÃO. CUIDADO, PATETA!

© 1959 Walt Disney Productions

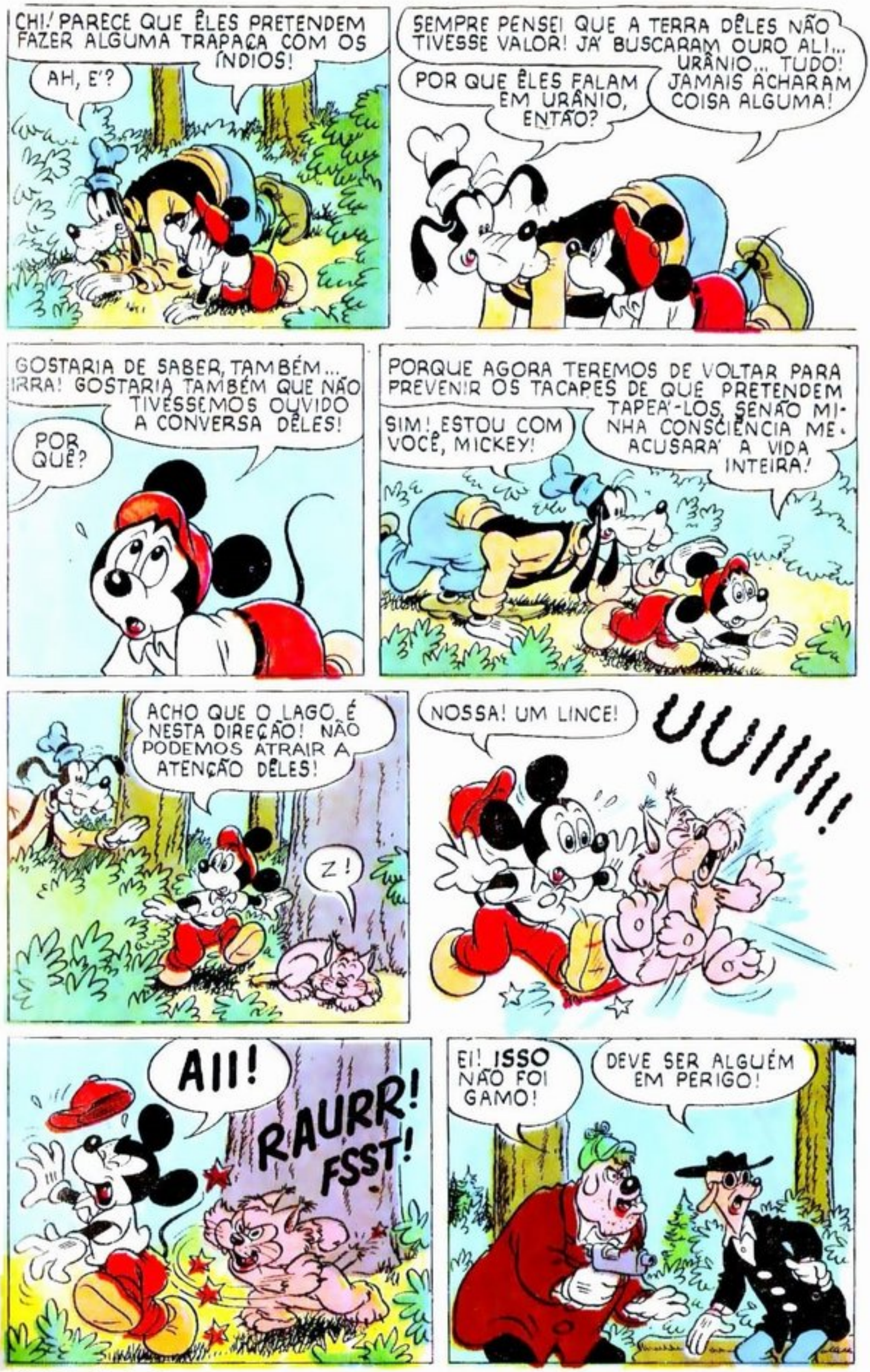
LOGO... E AGORA ATRAVESSAREMOS O LAGO, RUMO AO SUL! QUANDO OS ÍNDIOS ACORDAREM, ESTAREMOS TÃO LONGE QUE ÊLES JAMAIS NOS ALCANÇARÃO!

RAPAZ, QUE FOME!
TOME! COMA UM POUCO DÊSTE PEIXE FRIO QUE GUARDEI DO BANQUETE DE ONTEM À NOITE! FINJA QUE É UM BELO PRATO DE OVOS COM PRESUNTO!

© 1959 Walt Disney Productions

EM MATÉRIA DE COMIDA VOCÊ TEM MELHOR OLFATO QUE EU! DESCUBRA ONDE ESTÃO, PATETA! TALVEZ POSSAMOS COMPRAR ALGUMA COMIDA!
(IIF!) POR (IIF!) AQUI! ESTÁ "ESQUENTANDO"!
SIM, ALI ESTÁ O ACAMPAMENTO! VEJO DOIS SUJEITOS!
NOSSA!
VAP!
EEI!
QUE IDÉIA FOI ESSA?
CHH! SÃO AQUÊLES DOIS SUJEITOS QUE QUERIAM USAR NOSSO AVIÃO!
EI! QUE BARULHO FOI ÊSSE?
CALMA! DEVE TER SIDO ALGUM ANIMAL!
TALVEZ UM GAMO! ISSO DARIA UM BOM CHURRASCO!
DEIXE ISSO! O LANCHE ESTÁ PRONTO! PRECISAMOS IR ANDANDO!
ORA, JÁ ESTOU FARTO DE PRESUNTO E FEIJÃO!
E EU NÃO ESTOU? MAS NÃO SE AFLIJA! VOCÊ PODERÁ COMPRAR BIFES PARA A VIDA INTEIRA, ASSIM QUE NOS APOSSARMOS DAQUELE VEIO DE URÂNIO!
ESPERO QUE NÃO TENHAMOS DIFICULDADES!
NÃO SE PREOCUPE COM OS TACAPES! HÁ SÉCULOS QUE ÊLES TÊM UM CONSTANTE AZAR! ÊLES NOS VENDERÃO SUAS TERRAS POR UMA BAGATELA... E CORRENDO!

© 1959 Walt Disney Productions


CHI! PARECE QUE ÊLES PRETENDEM FAZER ALGUMA TRAPAÇA COM OS ÍNDIOS!
AH, E'?
SEMPRE PENSEI QUE A TERRA DÊLES NÃO TIVESSE VALOR! JÁ BUSCARAM OURO ALI... URÂNIO... TUDO! JAMAIS ACHARAM COISA ALGUMA!
POR QUE ÊLES FALAM EM URÂNIO, ENTÃO?
GOSTARIA DE SABER, TAMBÉM... IRRA! GOSTARIA TAMBÉM QUE NÃO TIVÉSSEMOS OUVIDO A CONVERSA DÊLES!
POR QUÊ?
PORQUE AGORA TEREMOS DE VOLTAR PARA PREVENIR OS TACAPES DE QUE PRETENDEM TAPEÁ-LOS, SENÃO MINHA CONSCIÊNCIA ME ACUSARÁ A VIDA INTEIRA!
SIM! ESTOU COM VOCÊ, MICKEY!
ACHO QUE O LAGO É NESTA DIREÇÃO! NÃO PODEMOS ATRAIR A ATENÇÃO DÊLES!
Z!
NOSSA! UM LINCE!
UUUUUU!!
AII!
RAURR!
FSST!
EI! ISSO NÃO FOI GAMO!
DEVE SER ALGUÉM EM PERIGO!

© 1959 Walt Disney Productions

QUEM ESTÁ AÍ?

EPA! VAMOS SUMIR DAQUI!

FSST!

ESTÃO FUGINDO! SERÁ QUE OUVIRAM NOSSA CONVERSA?

PODE SER!

CRÁS! PAF!

FELIZMENTE AS CANOAS AINDA ESTÃO AQUI!

LÁ VÃO ÊLES! EI, VOCÊS, VOLTEM AQUI!

É MELHOR ABAIXAR-SE, PATETA!

POUPE SUA MUNIÇÃO! VAMOS VOLTAR E PEGAR A CANOA! ASSIM OS ALCANÇAREMOS!

PÓU!

LOGO MAIS... CHEGAREMOS À ALDEIA EM ALGUNS MINUTOS, SE TUDO CORRER BEM!

PÓU!

EPA! JÁ CORREU MAL!

CHAP!

PÓU!

ÊLES TÊM UMA CANOA! DESSE JEITO, LOGO NOS ALCANÇARÃO!

© 1959 Walt Disney Productions

HEIN? QUE FOI ISSO?

TUNG!

FLECHAS! OS TACAPES PENSAM QUE ESTÃO SENDO ATACADOS!

FU!T!

CRE-EDO!

QUE FAREMOS AGORA?

ABAIXAR!

EI! QUE ESTÁ ACONTECENDO LÁ ADIANTE?

PARECE QUE ESTÃO ATIRANDO FLECHAS NÊLES!

NÊLES, SÓ? EM **NÓS** TAMBÉM!

EI!

AS FLECHADAS PROVOCARAM VAZAMENTOS! DEPRESSA! REME PARA A MARGEM ANTES QUE AFUNDEMOS!

(GULP!) TARDE DEMAIS! **ESTAMOS** AFUNDANDO!

É MELHOR NOS RENDERMOS! NÃO QUERO VIRAR ALMOFADA DE ALFINÊTE!

© 1959 Walt Disney Productions

CESSAR FOGO! PARTAM NAS CANOAS E PRENDAM TODOS!
MINUTOS DEPOIS... COMO VÊ, CHEFE, NÓS NÃO PRECISÁVAMOS VOLTAR! APENAS NÃO QUERÍAMOS DEIXAR QUE ESSES MALANDROS OS ENGANASSEM!
QUE ME DIZEM A ISSO?
FALEM!
ESTÁ BEM! FALAREMOS!
SIM! (GULP!) ÊLE É TÃO PROFESSOR QUANTO EU! ÉRAMOS GUARDAS DO MUSEU!
OUVIMOS O PROFESSOR TEOTÔNIO FALAR DE UM MINÉRIO DE URÂNIO QUE HAVIA ACHADO AQUI ANOS ATRÁS, E RESOLVEMOS VIR APOSSAR-NOS DÊSSE VEIO DE URÂNIO!
NÃO EXISTE URÂNIO POR AQUI!
HÁ UM MEIO DE DESCOBRIR! TEMOS UM REGISTRADOR GEIGER NO AVIÃO!
POIS BEM! VOCÊS VÃO VER! SE ACHAREM URÂNIO, VÃO PRA CASA! SE NÃO, FICAM. FEITO?
F-FEITO!
MUITO DEPOIS...
PERCORRI TÔDA A REGIÃO! NÃO OUVI O MENOR TINIDO NO REGISTRADOR!
HUM! PARECE QUE VOCÊS PERMANECERÃO!
EI, ESPERE! ESTOU OUVINDO TINIDOS!
?
CLIC!
CLIC!
CLIC!

© 1959 Walt Disney Productions

AUMENTAM À MEDIDA QUE ME APROXIMO DE VOCÊ, PATETA!
NO-OSSA! QUER DIZER QUE EU SOU RADIO-ATIVO?
CLIC! CLIC! CLIC! CLIC!
NÃO, MAS A PONTA DESSA FLECHA É!
CLIC! CLIC! CLIC! CLIC! CLIC! CLIC! CLIC! CLIC! CLIC! CLIC! CLIC! CLIC!
ONDE APANHAM VOCÊS A PEDRA PARA FAZER AS PONTAS DAS FLECHAS?
NÓS, TACAPES, FAZEMOS PONTAS DE FLECHAS NA VELHA CAVERNA PERTO DO LAGO!
?
NINGUÉM PODE ENTRAR AQUI, ALÉM DOS TACAPES!
POR ISSO QUE OS EXPLORADORES NÃO O ENCONTRARAM!
OFICINA DE FLECHAS DOS TACAPES — NÃO ENTRE
POUCO DEPOIS...
BEM, NOSSO AVIÃO ESTÁ CONSERTADO, CHEFE! VIEMOS DESPEDIR-NOS!
PENA VOCÊS IREM! VOCÊS TROUXERAM MUITA SORTE!
BEM, ESPERO QUE SUA SORTE CONTINUE, MESMO DEPOIS QUE TIVERMOS IDO!
NÃO ME PREOCUPO! OS TACAPES TÊM VELHO DITADO QUE DIZ ASSIM...
"NÃO É PRECISO SORTE COM MINA DE URÂNIO NO QUINTAL"!
É...
E É UMA BOA LIÇÃO OBRIGAR ESSES LADRÕES A FAZEREM ESCAVAÇÕES!
MINA DOS TACAPES & CIA.
Fim

© 1959 Walt Disney Productions

TICO e TECO

e as filhas da doninha

por WALT DISNEY

O QUE A FAZ CHORAR ASSIM, DONINHA?
(CHUIF!) QUANDO ACORDEI DE MANHÃ, VI QUE MINHAS DONINHAS HAVIAM PARTIDO!
DEIXARAM-ME ESTA NOTA! VEJAM!

Querida Mamãe:
Perdoe-nos por fugir, mas não podemos resistir à tentação de deixar a floresta e ver como é o resto do mundo.
Voltaremos assim que o tivermos explorado.
Suas doninhas do coração.

PUXA! O MUNDO É UMA COISA MUITO GRANDE! SERÁ DIFÍCIL ACHAR CRIANCINHAS NUM LUGAR TÃO POPULOSO!
(CHUIF!) TEREI DE SER PACIENTE E AGUARDAR SUA VOLTA! MAS VOU FICAR TÃO SÓZINHA!

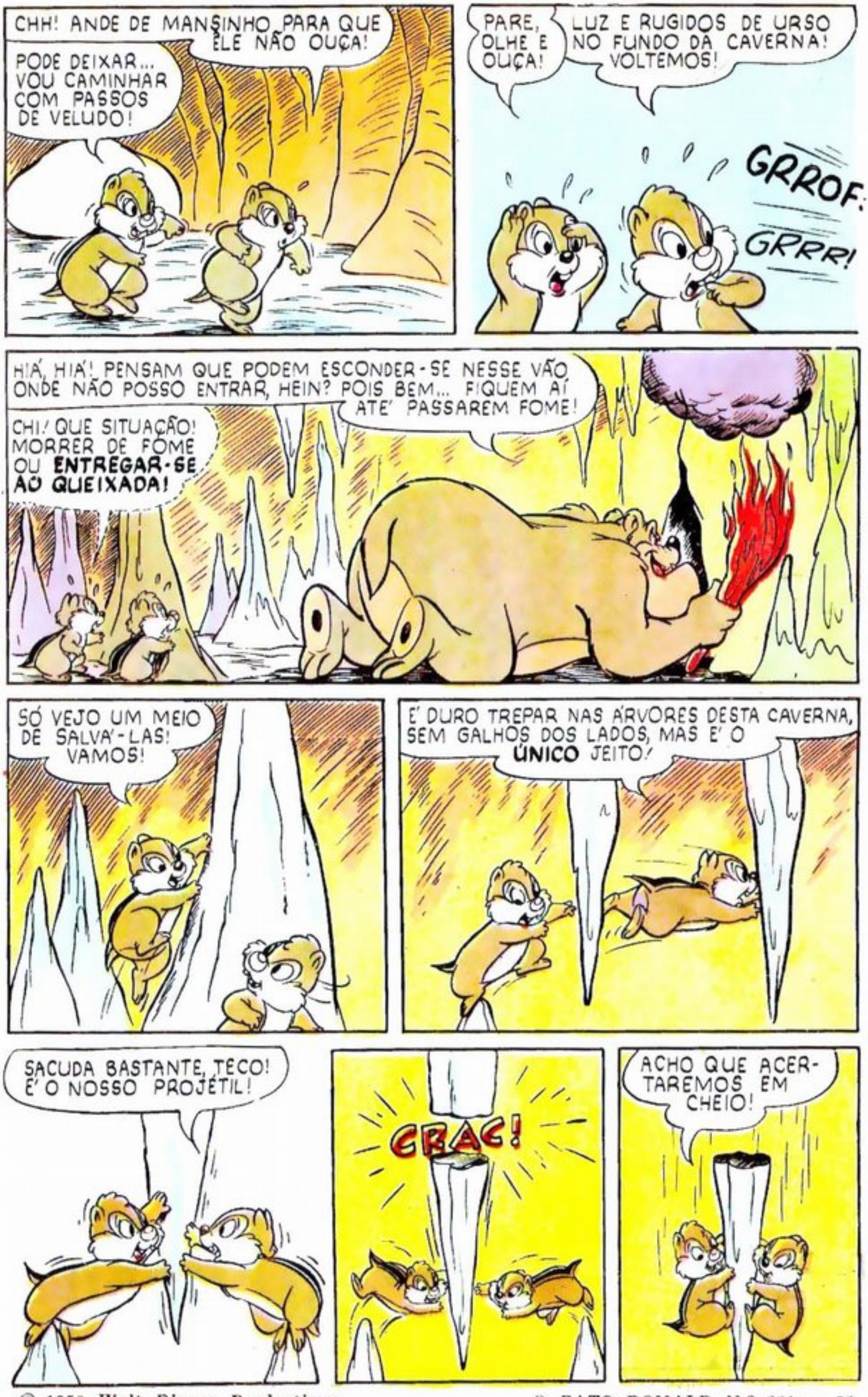
© 1959 Walt Disney Productions

OH, QUE SORTE! VOCÊS TÊM... VOCÊS TÊM!
UI! NÓS TEREMOS DOR NAS COSTAS, DESSE JEITO!
VOCÊS TÊM **LISTAS** NO DORSO COMO NÓS, DONINHAS!
IH, IH! VEJAM SÓ!
QUE COINCIDÊNCIA, NÃO?
OH, POR FAVOR, NÃO ME DEIXEM SER UMA MÃE SOLITÁRIA! FIQUEM NO LUGAR DE MINHAS CRIANÇAS, ATÉ QUE ELAS VOLTEM!
QUER **ADOTAR-NOS?** NÓS, ESQUILOS?
POR QUE NÃO, TECO? É O **MÍNIMO** QUE PODEMOS FAZER POR ELA.
POIS BEM! PRAZER EM CONHECÊ-LA, MAMÃE!
VENHA! VAMOS ARRANJAR-LHE UM LUGAR EM NOSSA CASA!
NÃO, NÃO, FILHOS! NÓS, DONINHAS, NÃO VIVEMOS EM LUGARES ALTOS!
MAS NÃO CAÍMOS!
SOMOS FELIZES AQUI!
NÓS JÁ TEMOS UMA LINDA MORADIA AO RÉS DO CHÃO!
OOH... SIM, MAMÃE!
HUM... RAPAZ! VEJA QUE MANJAR!
NADA DE NOZES! LEMBREM-SE: AGORA VOCÊS ESTÃO FAZENDO DE CONTA QUE SÃO DONINHAS!
UGH! FAZER DE CONTA QUE GOSTAMOS DE ALFACE, COMO VOCÊS, É PASSAR DA CONTA!
VOCÊS ESTÃO INDO MUITO BEM! PODEM IR BRINCAR, AGORA!

© 1959 Walt Disney Productions

RECREIO! VIVAAA!
VAMOS DISPUTAR UMA BOA LUTA-LIVRE, TICO!
TSK, TSK! PREFERIA QUE VOCÊS NÃO FIZESSEM ISSO!
ISSO NÃO É BRINCADEIRA PARA DUAS MENINAS!
MENINAS?!
EXATO... BRINQUEM DE BATER PALMAS, ENQUANTO ARRUMO A CASA!
VEJA VOCÊ! EM VEZ DE FILHOS, SOMOS FILHAS!
ISSO É UMA OFENSA PARA NÓS!!
ASSIM NÃO BRINCO MAIS!
NÃO FICA BEM DESISTIRMOS DO TRABALHO SEM AVISAR! SÓ SE...
VENHA! VAMOS PROCURAR AS DONINHAS PARA TRAZÊ-LAS DE VOLTA!
AINDA QUE LEVE UM BILHÃO DE ANOS, É MELHOR QUE VIRAR MENINA!
PROFESSOR CORUJA, O SR. VÊ TUDO E SABE TUDO! VIU AS FILHINHAS DE DONA DONINHA PASSAREM POR AQUI?
SIM, E NÃO QUISERAM OUVIR MEU CONSELHO PARA QUE VOLTASSEM!
ENTRARAM NAQUELA CAVERNA! DISSERAM QUE PODERIA SER A ENTRADA PARA O MUNDO EXTERIOR!
CHI! AQUELA CAVERNA É A CASA DO QUEIXADA!
É A ENTRADA PARA O DESASTRE!
MAS ACHO QUE ELAS NÃO SABIAM! PRECISAMOS SALVÁ-LAS... SE AINDA HOUVER TEMPO!

© 1959 Walt Disney Productions


CHH! ANDE DE MANSINHO PARA QUE ELE NÃO OUÇA!
PODE DEIXAR... VOU CAMINHAR COM PASSOS DE VELUDO!
PARE, OLHE E OUÇA!
LUZ E RUGIDOS DE URSO NO FUNDO DA CAVERNA! VOLTEMOS!
GRROF!
GRRR!
HIÁ, HIÁ! PENSAM QUE PODEM ESCONDER-SE NESSE VÃO ONDE NÃO POSSO ENTRAR, HEIN? POIS BEM... FIQUEM AÍ ATÉ PASSAREM FOME!
CHI! QUE SITUAÇÃO! MORRER DE FOME OU ENTREGAR-SE AO QUEIXADA!
SÓ VEJO UM MEIO DE SALVÁ-LAS! VAMOS!
É DURO TREPAR NAS ÁRVORES DESTA CAVERNA, SEM GALHOS DOS LADOS, MAS É O ÚNICO JEITO!
SACUDA BASTANTE, TECO! É O NOSSO PROJÉTIL!
CRAC!
ACHO QUE ACERTAREMOS EM CHEIO!

© 1959 Walt Disney Productions

VIU? QUEM DISSE QUE O QUEIXADA NÃO CABIA ALI?
IAU!
SAIAM, MENINAS! QUEIXADA NÃO TOCARÁ EM VOCÊS, POR ENQUANTO!
VOLTEM PARA A MAMÃE!
VOLTAR? OH, NÃO! AINDA NÃO VIMOS O MUNDO!
E ENQUANTO NÃO VIRMOS, NÃO VOLTAREMOS PRA CASA!
MAS, CRIANÇAS... NÃO AJAM COMO CRIANÇAS!
SIM! POIS, SE VOCÊS NÃO VOLTAREM, SUA MÃE NOS ADOTARÁ COMO FILHAS!
ADEMAIS, O MUNDO ALÉM DA FLORESTA É PERIGOSO PARA MENINAS!
PODE APARECER COISA PIOR QUE O QUEIXADA!
CREDO! ENTÃO NÃO IREMOS!
BUUHUU-UAAH! NÓS QUERÍAMOS TANTO VER O MUNDO!
BUAAH!
E AGORA? NÃO PODEMOS DEIXÁ-LAS ASSIM!
TENHO UMA IDÉIA!
DALI VOCÊS PODERÃO VER O MUNDO TODO!
GUARDA FLORESTAL
OH! NÃO TEM GRAMA NEM ÁRVORES!
CALVO E DEPENADO! ESTÁ EM MAU ESTADO!
IH, IH! AGORA SIM, ELAS PREFERIRÃO MORAR NA FLORESTA!
EU IDEM!
Fim

© 1959 Walt Disney Productions

O HOMENZINHO DE VALOR

POOF!

GOOOL!

VIVAAAA! HOJE MARQUEI 2 GOLS... FUI O ARTILHEIRO DA TURMA!

SE FÔSSE MEU FILHO, NÃO CHEGARIA DA RUA ASSIM... PARECE UM BICHO DO MATO!

ÓTIMO! ÓTIMO, MEU FILHO. MAS AGORA VÁ CORRENDO TOMAR O SEU BANHO PARA SAIR COM A MAMÃE.

PRONTO! QUE TAL A SENHORA ACHA UM ARTILHEIRO LIMPO E BEM PENTEADO?

É POR ISSO QUE EU PEDI À MAMÃE O FIXADOR JUVENIA! AGORA EU NÃO PERCO UM MINUTO... E FICO SEMPRE BEM PENTEADO!

Basta pentear uma vez para manter-se bem penteado o dia inteiro!

FIXADOR JUVENIA é "à prova de correrias", e o que é melhor — não empasta, não pega poeira!

Em tôdas as casas do ramo

NÃO ERA BEM ISSO...

POR WALT DISNEY

LOJA DOMÉSTICA

MÁQUINA LAVADORA DE PRATOS
ENSABOA! LAVA! ENXUGA!
DIGA ADEUS AO SUPLÍCIO DE LAVAR PRATOS!

NÃO ESQUEÇA! QUANDO ÊLE QUISER SABER O QUE EU DESEJO GANHAR NO NATAL, DIGA-LHE QUE E' UMA LAVADORA DE PRATOS!

PODE DEIXAR. DIREI AO TIO DONALD!

PATO DONALD

PRA QUE ESPERAR ATÉ O NATAL, MARGARIDA... VOU-LHE MANDAR UMA AGORA MESMO!

OH, DONALD, VOCÊ E' UM AMOR!

SOU A LAVADORA DE PRATOS, MADAME... CEM CRUZEIROS A HORA... QUANDO COMEÇO?

Fim

A tragédia de sempre

POR WALT DISNEY

PATO DONALD

BOLETIM ESCOLAR

Fim

O PATO DONALD — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA., João Adolfo, 118, 9.º, fone: 37-9111, SÃO PAULO. Diretor Resp.: G. ROSSI. Depto. de Publicidade - S. Paulo: João Adolfo, 118, 9.º, s/ 903, fone: 37-9111, ramal 5. Rio: Av. Franklin Roosevelt, 194 - 7.º - grupo 705 - fone: 32-3725. Distribuição e Assinaturas: FERNANDO CHINAGLIA DISTRIB. S/A., Av. Pres. Vargas, 502, Rio. Número avulso: Cr$ 7,00. Assinatura semestral: Cr$ 182,00, com porte simples. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa na S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — SÃO PAULO.

© 1959 Walt Disney Productions

Huguinho, Zezinho e Luisinho

colecionando autógrafos

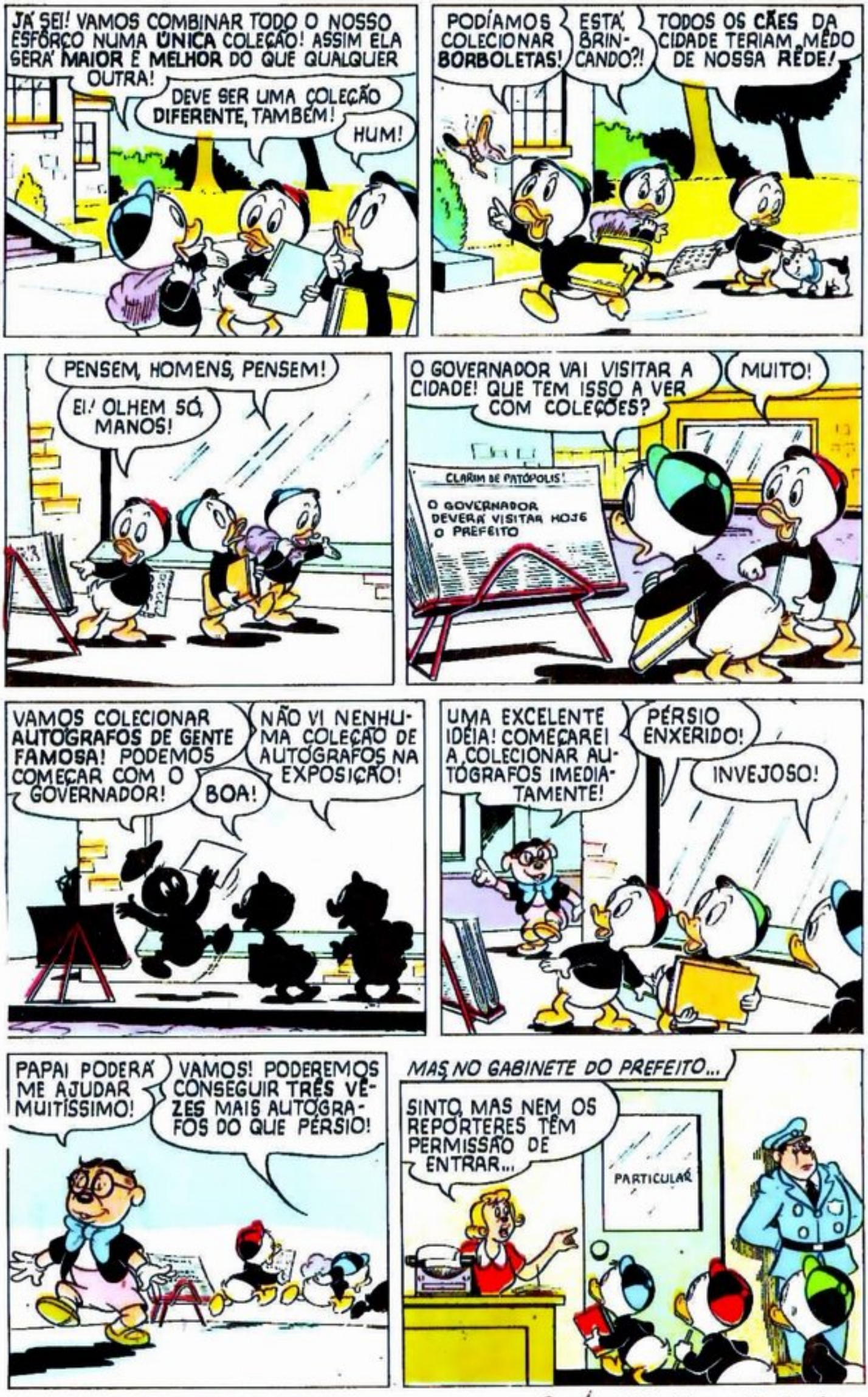
POR WALT DISNEY

FICOU ÓTIMA ESTA AMPLIAÇÃO EM NOSSO QUARTO!
A FOTO FOI TIRADA QUANDO ENTRÁVAMOS NA EXPOSIÇÃO DE COLECIONADORES!
ESTÁVAMOS CERTOS DE GANHAR UM PRÊMIO COM AS NOSSAS COLEÇÕES!
ISSO FOI ANTES DE VOCÊS ENTRAREM...
EXPOSIÇÃO DE COLEÇÕES DE PATÓPOLIS

ASSIM QUE ENTRARAM, VOCÊS DESCOBRIRAM A TERRÍVEL VERDADE...
REGISTREM-SE AQUI, POR FAVOR!
HUGUINHO... COLEÇÃO DE SELOS!
ZÉZINHO... COLEÇÃO DE MOEDAS!
LUISINHO... COLEÇÃO DE PEDRAS!
SELOS

OH, NÃO! DEZENAS DE GAROTOS TAMBÉM COLECIONAM AS MESMAS COISAS QUE NÓS!
E MUITAS COLEÇÕES SÃO MAIORES QUE AS NOSSAS!
NÃO GANHAREMOS, COM O QUE TEMOS!
SELOS

© 1959 Walt Disney Productions


JÁ SEI! VAMOS COMBINAR TODO O NOSSO ESFÔRÇO NUMA ÚNICA COLEÇÃO! ASSIM ELA SERÁ MAIOR E MELHOR DO QUE QUALQUER OUTRA!
DEVE SER UMA COLEÇÃO DIFERENTE, TAMBÉM!
HUM!
PODÍAMOS COLECIONAR BORBOLETAS!
ESTÁ BRINCANDO?!
TODOS OS CÃES DA CIDADE TERIAM MÊDO DE NOSSA REDE!
PENSEM, HOMENS, PENSEM!
EI! OLHEM SÓ, MANOS!
O GOVERNADOR VAI VISITAR A CIDADE! QUE TEM ISSO A VER COM COLEÇÕES?
MUITO!
CLARIM DE PATÓPOLIS!
O GOVERNADOR DEVERÁ VISITAR HOJE O PREFEITO
VAMOS COLECIONAR AUTÓGRAFOS DE GENTE FAMOSA! PODEMOS COMEÇAR COM O GOVERNADOR!
BOA!
NÃO VI NENHUMA COLEÇÃO DE AUTÓGRAFOS NA EXPOSIÇÃO!
UMA EXCELENTE IDÉIA! COMEÇAREI A COLECIONAR AUTÓGRAFOS IMEDIATAMENTE!
PÉRSIO ENXERIDO!
INVEJOSO!
PAPAI PODERÁ ME AJUDAR MUITÍSSIMO!
VAMOS! PODEREMOS CONSEGUIR TRÊS VEZES MAIS AUTÓGRAFOS DO QUE PÉRSIO!
MAS NO GABINETE DO PREFEITO...
SINTO, MAS NEM OS REPORTERES TÊM PERMISSÃO DE ENTRAR...
PARTICULAR

© 1959 Walt Disney Productions

AÍ VEM O PÉRSIO!

QUERO VER A CARA DÊLE QUANDO NÃO LHE DEREM PERMISSÃO!

MEU NOME É PÉRSIO ENXERIDO! MEU PAI OBTEVE UMA AUDIÊNCIA!

PODE ENTRAR! O ENCONTRO ESTÁ QUASE TERMINADO!

PARTICULAR

(GULP!) ESQUECI QUE SEU PAI É MUITO AMIGO DO PREFEITO VALDEMAR!

HUM! ELA DISSE QUE O ENCONTRO JÁ ESTAVA TERMINADO! ÊLES LOGO SAIRÃO!

AFASTEM-SE, TODOS!

OBRIGADO PELOS AUTÓGRAFOS, SENHORES!

VAMOS PEGAR NOSSOS CHAPÉUS E SOBRETUDOS E SAIR PELOS FUNDOS!

QUÊ?!

POR FAVOR, SENHORES... SEUS AUTÓGRAFOS!

CONSEGUIMOS DO MODO MAIS DIFÍCIL, MAS DEU CERTO!

AGORA VAMOS VER O PROFESSOR EURÍPIDES NA UNIVERSIDADE! ÊLE É UM FAMOSO ASTRÔNOMO!

O PÉRSIO, OUTRA VEZ!

O PROFESSOR SÓ ASSINOU MEU ÁLBUM PORQUE ÊLE E MEU PAI FORAM AMIGOS NA INFÂNCIA!

OS GAROTOS LANÇAM MÃO DE NOVO RECURSO...

SAIREMOS DO TELESCÓPIO SE O SENHOR NOS CONCEDER SEU AUTÓGRAFO!

© 1959 Walt Disney Productions

O GRANDE VIOLINISTA, ALBERTO ALLEGRO...
FOI DIFÍCIL PEGAR AO SENHOR!
O QUADRO DOS CAMPEÕES...
HAVERÁ MUITO TEMPO PARA BEBER, DEPOIS QUE VOCÊS ASSINAREM ISTO!
FAMOSOS MILITARES...
ATENÇÃO! APONTAR...
ESPERE, SIM?
NÃO ENTRE!
PROIBIDO ENTRAR
LANÇA-PROJÉTIL 23.210
OBA! ÊLE ASSINOU, PORQUE PROMETEMOS NÃO FALAR SÔBRE SUA ARMA SECRETA!
VAMOS INDO BEM!
MAS O PÉRSIO TAMBÉM!
CAMPO DE MANOBRAS
VEJAMOS... TENHO O AUTÓGRAFO DO SR. ALLEGRO... DOS JOGADORES... DO GENERAL PACÍFICO...
PIPOCAS! O PAI ARRANJA TUDO PARA ÊLE!
SUA COLEÇÃO DE AUTÓGRAFOS SERÁ IGUAL À NOSSA, A MENOS QUE ARRANJEMOS UM AUTÓGRAFO QUE ÊLE NÃO POSSA OBTER!
OLHEM! OUVI FALAR DÊSSE HOMEM NA TV! ÊLE VAI TENTAR VOAR DE CABEÇA PARA BAIXO ATÉ O PÓLO NORTE, IDA E VOLTA!
TODOS DIZEM QUE É UMA PROEZA IMPOSSÍVEL!
MAS, SE ÊLE O CONSEGUIR, FICARÁ FAMOSO!
AEROPORTO DE PATÓPOLIS
MEU AUTÓGRAFO? OH, CERTAMENTE!
UAAH!
PUXA! COMO É SONOLENTO!
TEM ALGUMA DECLARAÇÃO A FAZER, HAMILTON DE SOUZA?
BEM... (UAAH!) SENTIREI FALTA DE UMA SONECA!
RECEIO QUE SEU AUTÓGRAFO NÃO FIQUE FAMOSO!
HUM... FICARIA, SE O AJUDASSEMOS!

© 1959 Walt Disney Productions

TIO DONALD JAMAIS CONSEGUE DORMIR QUANDO ESTAMOS PERTO! DEVE SUCEDER O MESMO COM HAMILTON DE SOUZA!
AÍ ÊLE DORMIRÁ DEPOIS DO VÔO E PERSIO NÃO OBTERÁ SEU AUTÓGRAFO!
JÁ PARTIU!
ABAIXEM-SE ATÉ QUE ÊLE ESTEJA LONGE!
ZUUM!
UAAAH!
UAAH! VOAR DE CABEÇA PRA BAIXO ATÉ O POLO NORTE JÁ ESTÁ FICANDO MONOTONO! AH, QUE VONTADE DE TIRAR UMA SONECA... ZZZZ...
AGORA, MANOS...
BUU! CORINTHIANS! IAHUU!
AAI!
C-CLANDES-TINOS?
E É MELHOR VOCÊ NÃO NOS DESCER! VOCÊ QUASE ADORMECEU!
VAMOS TOR-NAR A VOCÊ FAMOSO!
VÁRIAS HORAS RUIDOSAS DEPOIS, ÊLES ATINGEM O POLO NORTE...
PUXA! ESTAMOS VOANDO MAIS RÁPIDO QUE O SOM!
ZUUM!
POLO NORTE
!RRA! EU GOSTA-RIA DE IR MAIS RÁPIDO QUE OS SONS QUE VOCÊS TÊM FEITO!
MAS, HORAS DEPOIS...
ÊLE JÁ ESTÁ TÃO CANSA-DO QUE NEM BARULHO O MANTERÁ DESPERTO!
ESTA PENA RESOLVE-RÁ!
!H, !H!

© 1959 Walt Disney Productions

FALHAMOS! ÊLE ESTÁ DORMINDO, MESMO COM COCEGAS!

Z-Z-Z-Z-Z-

IH, IH! Z-Z-Z-Z-

(GULP!) COMO ATERRISSAREMOS, AGORA?

NÓS MESMOS TEREMOS DE FAZER ISSO!

Z-Z-Z-Z-

MAS... NÃO SEI ENDIREITAR O AVIÃO!

ENTÃO NIVELE-O PELO MENOS! O CHÃO JÁ ESTÁ PERTINHO!

INCRÍVEL! UMA PERFEITA ATERRISSAGEM DE CABEÇA PARA BAIXO!

CRRINCH!

SORRIA, POR FAVOR, HAMILTON!

CHI! OS CLARÕES O DESPERTARAM... E AÍ VEM O PÉRSIO!

CLIC!

CLIC!

OBRIGADO PELO AUTÓGRAFO, MOÇO!

NOSSO PLANO FALHOU! ÊLE EMPATOU CONOSCO, E JÁ ESTÁ NA HORA DO JULGAMENTO DA EXPOSIÇÃO!

ENTÃO... ATENÇÃO! ANTES DO JULGAMENTO, VAMOS OUVIR HAMILTON DE SOUZA NO RÁDIO! SABEMOS QUE ÊLE REALIZOU UM GRANDE FEITO!

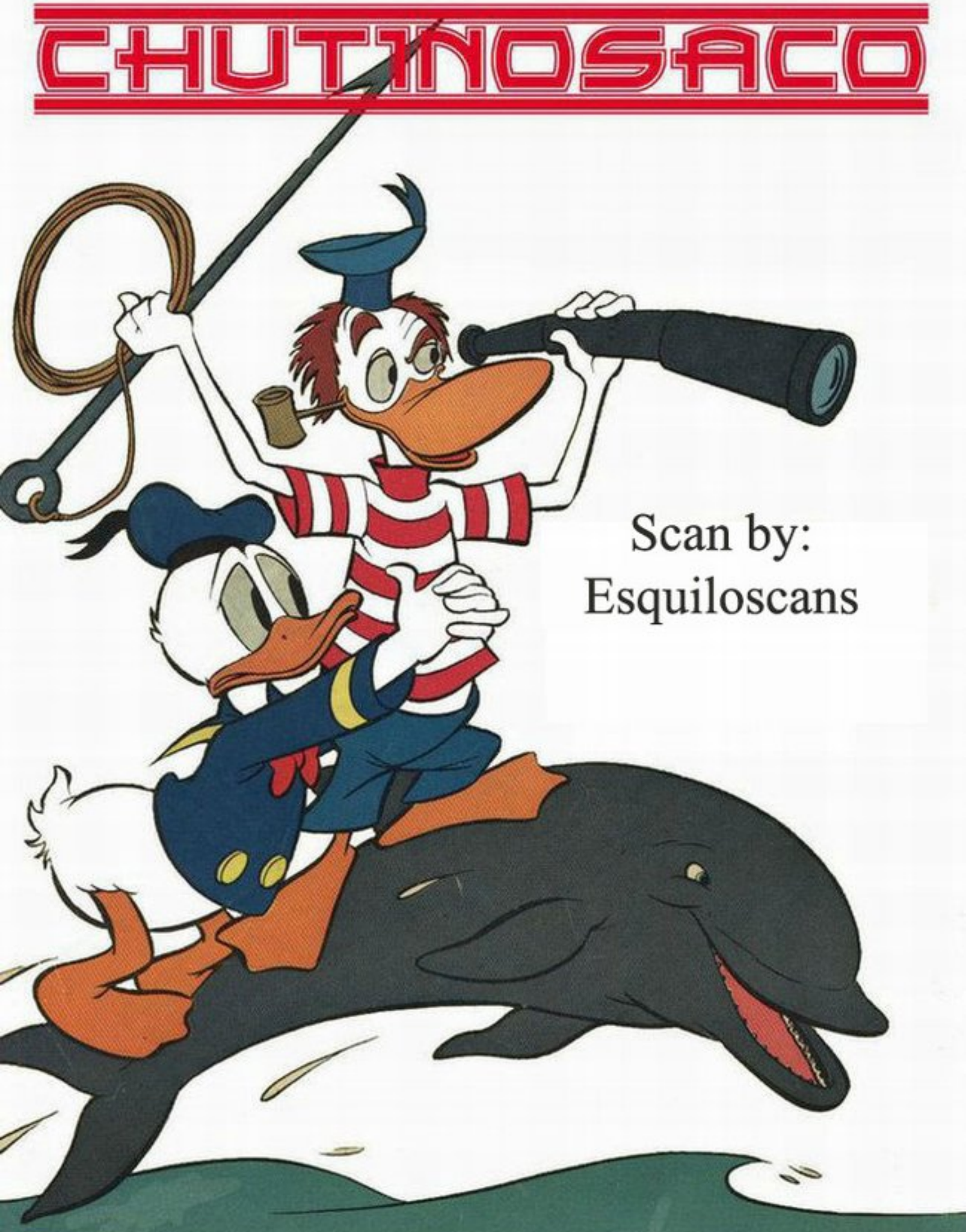
EXPOSIÇÃO DE COLEÇÕES

É FATO QUE VOEI ATÉ O POLO NORTE DE CABEÇA PRA BAIXO, MAS... *UAAH!*... QUEM MERECE CUMPRIMENTOS PELA FAMOSA ATERRISSAGEM ÀS AVESSAS SÃO OS MEUS TRÊS PASSAGEIRINHOS, HUGUINHO, ZÉZINHO E LUISINHO!

FORA, PÉRSIO! NÃO DAMOS NOSSOS AUTÓGRAFOS PARA QUALQUER UM!

Fim

CHUTINOSACO



Scan by:
Esquiloscans

www.chutinosaco.blogspot.com